

الخطة الزمنية لتنفيذ وإتمام البرنامج كاملاً

❖ الخطوات المتوقعة من المدرب تنفيذها لكل وحدة تدريبية :

- الاطلاع على المعلومات الأساسية للدورة
- الاطلاع على محتوى القسم الأول (إبدأ هنا)
- إجراء الاختبار القبلي
- الاطلاع على محتوى الوحدات التدريبية
- الدخول إلى الدورة التدريبية المتزامنة عبر رابط الفصول الافتراضية الذي سيصل عبر البريد الإلكتروني للمتدربة
- حل اختبار التقييم الذاتي بعد الانتهاء من كل وحدة تدريبية
- إجراء الاختبار الختامي
- الإجابة على نموذج رضا المستفيدين

وفيما يلي توضيح للموضوعات والأوقات وأساليب التدريب والتقنيات المطلوبة

التقنيات المطلوبة	مهام التعلم	أسلوب التدريب	الزمن	الهدف التدريبي في نهاية الدورة تكون المتدربة قادرة على أن	موضوعات البرنامج التدريبي
الوحدة التدريبية الأولى					
● ورقة العمل ● رابط الفصل الافتراضي	أنشطة تدريبية + الاختبار الذاتي	متزامن	١٨ د	○ تعطي تعريف بمفهوم الإلقاء الفعال	١. مفهوم الإلقاء الفعال
		متزامن	١٨ د		٢. مفهوم الإلقاء الفعال
		متزامن	١٨ د		٣. مفهوم الإلقاء الفعال
		متزامن	١٨ د		٤. مفهوم الإلقاء الفعال
		متزامن	١٨ د	○ تشرح أهمية الإلقاء الجيد في الحياة المهنية	٥. أهمية الإلقاء الجيد في الحياة المهنية
		متزامن	١٨ د		٦. أهمية الإلقاء الجيد في الحياة المهنية
		متزامن	١٨ د	○ تذكر صفات المتحدث الجيد	٧. صفات المتحدث الجيد
		متزامن	١٨ د		٨. صفات المتحدث الجيد
		متزامن	١٨ د		٩. صفات المتحدث الجيد
○ الوحدة التدريبية الثانية					
● ورقة العمل ● رابط الفصل الافتراضي	أنشطة تدريبية + الاختبار الذاتي	متزامن	١٨ د	○ تبين أنواع العروض	١٠. أنواع العروض .
		متزامن	١٨ د		١١. أنواع العروض .
		متزامن	١٨ د		١٢. أنواع العروض .
		متزامن	١٨ د	○ تفرق بين أنواع الجمهور والمستمعين	١٣. أنواع الجمهور والمستمعين .
		متزامن	١٨ د		١٤. أنواع الجمهور والمستمعين .
		متزامن	١٨ د	○ تفرق بين مهارات العرض والإلقاء الجيد .	١٥. مهارات العرض والإلقاء الجيد .
		متزامن	١٨ د		١٦. مهارات العرض والإلقاء الجيد .
		متزامن	١٨ د		١٧. مهارات العرض والإلقاء الجيد .
		متزامن	١٨ د		١٨. مهارات العرض والإلقاء الجيد .
		متزامن	١٨ د		١٩. مهارات العرض والإلقاء الجيد .
		متزامن	١٨ د		٢٠. مهارات العرض والإلقاء الجيد .
متزامن	١٨ د				

○ الوحدة التدريبية الثالثة					
● ورقة العمل ● رابط الفصل الافتراضي	● أنشطة تدريبية + ● الاختبار الذاتي	متزامن	د ١٨	○ تعدد أسس تصميم محتوى العرض	٢١ . أسس تصميم محتوى العرض .
		متزامن	د ١٨	○ تعدد أسس تصميم محتوى العرض	٢٢ . أسس تصميم محتوى العرض .
		متزامن	د ١٨	○ تعدد أسس تصميم محتوى العرض	٢٣ . أسس تصميم محتوى العرض .
		متزامن	د ١٨	○ تحدد موضوع العرض	٢٤ . تحديد موضوع العرض
		متزامن	د ١٨	○ تطبق مراحل جمع المعلومات بطريقة صحيحة	٢٥ . تحديد موضوع العرض
		متزامن	د ١٨		٢٦ . تحديد موضوع العرض
		متزامن	د ١٨		٢٧ . تحديد هدف العرض
		متزامن	د ١٨		٢٨ . تحديد هدف العرض
		متزامن	د ١٨		٢٩ . جمع المعلومات
		متزامن	د ١٨		٣٠ . جمع المعلومات
○ الوحدة التدريبية الرابعة					
● ورقة العمل ● رابط الفصل الافتراضي	● أنشطة تدريبية + ● الاختبار الذاتي	متزامن	د ١٨	○ توضح مبادئ تنظيم معلومات العرض بشكل يساعد على التأثير والإقناع	٣١ . تنظيم معلومات العرض
		متزامن	د ١٨		٣٢ . تنظيم معلومات العرض
		متزامن	د ١٨	○ تصمم شرائح العرض التقديري	٣٣ . تصميم العرض التقديري
		متزامن	د ١٨		٣٤ . تصميم العرض التقديري
		متزامن	د ١٨		٣٥ . تصميم العرض التقديري
				○	٣٦ . مراجعة العرض التقديري
		متزامن	د ١٨	○ ترتب مراحل مراجعة العرض التقديري	٣٧ . مراجعة العرض التقديري
		متزامن	د ١٨		٣٨ . مراجعة العرض التقديري
		متزامن	د ١٨	○ ترتب مراحل مراجعة العرض التقديري	٣٩ . مراجعة العرض التقديري
		متزامن	د ١٨		٤٠ . مراجعة العرض التقديري
متزامن	د ١٨	○ ترتب مراحل مراجعة العرض التقديري	٤١ . تطبيق عملي على تخطيط محتوى العرض التقديري		
متزامن	د ١٨		٤٢ . تطبيق عملي على تخطيط محتوى العرض التقديري		

		متزامن	د ١٨		٤٣ . تطبيق عملي على تخطيط محتوى العرض التقديمي
○ الوحدة التدريبية الخامسة					
● ورقة العمل ● رابط الفصل الافتراضي	أنشطة تدريبية + الاختبار الذاتي أ			○ تعطي تعريف برنامج الباوربوينت	٤٤ . تعريف برنامج الباوربوينت
		متزامن	د ١٨	○ تطرح مميزات برنامج الباوربوينت	٤٥ . مميزات برنامج الباوربوينت
		متزامن	د ١٨		٤٦ . مميزات برنامج الباوربوينت
		متزامن	د ١٨		٤٧ . مميزات برنامج الباوربوينت
		متزامن	د ١٨	○ تعدد أدوات التصميم في برنامج الباوربوينت	٤٨ . أدوات التصميم في برنامج الباوربوينت
		متزامن	د ١٨		٤٩ . أدوات التصميم في برنامج الباوربوينت
		متزامن	د ١٨		٥٠ . أدوات التصميم في برنامج الباوربوينت
○ الوحدة التدريبية السادسة					
● ورقة العمل ● رابط الفصل الافتراضي	أنشطة تدريبية + الاختبار الذاتي	متزامن	د ١٨	○ إضافة المحتوى لشرائح العرض	٥١ . إضافة المحتوى لشرائح العرض
		متزامن	د ١٨		٥٢ . إضافة المحتوى لشرائح العرض
		متزامن	د ١٨	○ إضافة المحتوى لشرائح العرض	٥٣ . إضافة المحتوى لشرائح العرض
		متزامن	د ١٨		٥٤ . تحريك عناصر المحتوى
		متزامن	د ١٨	○ تحريك عناصر المحتوى	٥٥ . تحريك عناصر المحتوى
		متزامن	د ١٨		٥٦ . تحريك عناصر المحتوى
		متزامن	د ١٨		٥٧ . تحريك عناصر المحتوى
		متزامن	د ١٨		٥٨ . إضافة الوسائط المتعددة كالصور والفيديوهات
		متزامن	د ١٨	○ تضيف الوسائط المتعددة كالصور والفيديوهات	٥٩ . إضافة الوسائط المتعددة كالصور والفيديوهات
		○ الوحدة التدريبية السابعة			
● ورقة العمل	أنشطة تدريبية +	متزامن	د ١٨	○ تشرح مبادئ تنظيم المحتوى داخل العرض	٦٠ . مبادئ تنظيم المحتوى داخل العرض
		متزامن	د ١٨		٦١ . مبادئ تنظيم المحتوى داخل العرض
		متزامن	د ١٨		٦٢ . مبادئ تنظيم المحتوى داخل العرض

● رابط الفصل الافتراضي	الاختبار الذاتي	متزامن	د ١٨	○ ترتب مراحل حفظ ملف الباوربوينت وتصديره	٦٣ . حفظ ملف الباوربوينت وتصديره
		متزامن	د ١٨		٦٤ . حفظ ملف الباوربوينت وتصديره
		متزامن	د ١٨	○ تطبيق بشكل عملي لتصميم محتوى العرض باستخدام الباوربوينت	٦٥ . تطبيق عملي لتصميم محتوى العرض باستخدام الباوربوينت
		متزامن	د ١٨		٦٦ . تطبيق عملي لتصميم محتوى العرض باستخدام الباوربوينت
		متزامن	د ١٨		٦٧ . تطبيق عملي لتصميم محتوى العرض باستخدام الباوربوينت
		متزامن	د ١٨		٦٨ . تطبيق عملي لتصميم محتوى العرض باستخدام الباوربوينت
		متزامن	د ١٨		٦٩ . تطبيق عملي لتصميم محتوى العرض باستخدام الباوربوينت
○ الوحدة التدريبية الثامنة					
● ورقة العمل ● رابط الفصل الافتراضي	أنشطة تدريبية + الاختبار الذاتي	متزامن	د ١٨	○ تستبطن مراحل تجهيز مكان العرض	٧٠ . تجهيز مكان العرض
		متزامن	د ١٨		٧١ . تجهيز مكان العرض
		متزامن	د ١٨	○ تذكر شروط المظهر والحضور الجيد	٧٢ . المظهر والحضور
		متزامن	د ١٨		٧٣ . المظهر والحضور
		متزامن	د ١٨	○ تشرح قواعد المقدمة والافتتاحية للعرض	٧٤ . المقدمة والافتتاحية
		متزامن	د ١٨		٧٥ . المقدمة والافتتاحية
		متزامن	د ١٨	○ ترتب مراحل عرض المحتوى	٧٦ . عرض المحتوى
		متزامن	د ١٨		٧٧ . عرض المحتوى
		متزامن	د ١٨	○ توضح مبادئ استخدام وسائل الشرح والإيضاح	٧٨ . استخدام وسائل الشرح والإيضاح
		متزامن	د ١٨		٧٩ . استخدام وسائل الشرح والإيضاح
		متزامن	د ١٨		٨٠ . استخدام وسائل الشرح والإيضاح
		متزامن	د ١٨	○ الوحدة التدريبية التاسعة	
● ورقة العمل	أنشطة تدريبية +	متزامن	د ١٨	○ تصف أسس توظيف لغة الجسد في الإلقاء	٨١ . لغة الجسد
		متزامن	د ١٨		٨٢ . لغة الجسد

● رابط الفصل الافتراضي	الاختبار الذاتي	متزامن	د ١٨	○ تطبق مهارات التنوع بين نبرات الصوت	٨٣. نبرات الصوت
		متزامن	د ١٨		٨٤. نبرات الصوت
		متزامن	د ١٨	○ تميز بين طرق التعامل مع أسئلة الجمهور	٨٥. التعامل مع أسئلة الجمهور
		متزامن	د ١٨		٨٦. التعامل مع أسئلة الجمهور
		متزامن	د ١٨	○ توضح أساليب كسر الجمود	٨٧. كسر الجمود
		متزامن	د ١٨		٨٨. كسر الجمود
		متزامن	د ١٨	○ تستنبط طرق التغلب على التوتر	٨٩. التغلب على التوتر
		متزامن	د ١٨		٩٠. التغلب على التوتر
		متزامن	د ١٨		٩١. التغلب على التوتر
		○ الوحدة التدريبية العاشرة			
● ورقة العمل ● رابط الفصل الافتراضي ● ورقة العمل ● رابط الفصل الافتراضي	أنشطة تدريبية + الاختبار الذاتي أنشطة تدريبية + الاختبار الذاتي	متزامن	د ١٨	○ تصمم بطاقة تقييم العرض من قبل الجمهور	٩٢. تقييم العرض من قبل الجمهور
		متزامن	د ١٨		٩٣. تقييم العرض من قبل الجمهور
		متزامن	د ١٨	○ تشرح الصعوبات التي تواجه الملقى وطرق التغلب عليها	٩٤. الصعوبات التي تواجه الملقى وطرق التغلب عليها
		متزامن	د ١٨		٩٥. الصعوبات التي تواجه الملقى وطرق التغلب عليها
		متزامن	د ١٨		٩٦. الصعوبات التي تواجه الملقى وطرق التغلب عليها
		متزامن	د ١٨	○ تطبق مهارات التقديم والعرض ف يأحد الموضوعات المختارة	٩٧. تطبيقات عملية لمهارات التقديم والعرض
		متزامن	د ١٨		٩٨. تطبيقات عملية لمهارات التقديم والعرض
		متزامن	د ١٨		٩٩. تطبيقات عملية لمهارات التقديم والعرض
		متزامن	د ١٨		١٠٠. تطبيقات عملية لمهارات التقديم والعرض

❖ أسلوب تقديم الدورة :

جميع الجلسات التدريبية سيتم تقديمها باستخدام أسلوب التدريب الإلكتروني المتزامن عن طريق الفصول الافتراضية حيث سيتم إرسال رابط الدخول حسب الخطة الزمنية للدورة

❖ متطلبات اجتياز الدورة :

حضور جميع الجلسات التدريبية المباشرة وإنهاء جميع التقييم الذاتي المرتبط بكل موضوع

❖ التقنيات المطلوبة :

- جهاز كمبيوتر أو جهاز متنقل لوجي (جوال – آيباد)
- اتصال بشبكة الإنترنت
- حساب بريد إلكتروني .
- رابط الدخول للفصل الافتراضي عن طريق منصة التدريب الإلكتروني

<https://mst3don.osarh.pro>